

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 Lingua e letteratura latina, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 47 del 23/06/2023) Codice concorso 5336

Alessandra Rolle CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	ROLLE
NOME	ALESSANDRA
DATA DI NASCITA	18/03/1982

POSIZIONE ATTUALE

1. Première Assistante nell'a.a. 2018-2019 e Maître Assistante dal 01.08.2019 (posizioni equivalenti a Ricercatrice a tempo determinato di tipo A) in Lingua e letteratura latina, Université de Lausanne - dal 01.08.2018 ad oggi
2. Membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato 'Forme del testo e dello scambio culturale', Università di Trento, dal 01.09.2021 ad oggi

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

1. Laurea magistrale in Filologia e Letterature dell'Antichità Greca e Romana, Università degli Studi di Firenze, voto: 110/110 con lode. Tesi in Letteratura latina: *Analisi critica delle Eumenides di Varrone* - 30.4.2007
2. Laurea triennale in Lettere, curriculum Classico, Università degli Studi di Firenze, voto: 110/110 con lode, tesi in Filologia classica: *Revisione e aggiornamento dell'apparato critico di alcuni epigrammi di Callimaco* - 08.11.2004

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO
(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina, Scuola di Dottorato in Filologia e Tradizione dei Testi, Università degli Studi di Firenze, valutazione: menzione di eccellenza. Titolo della tesi: *Galli in delirio e loves senza testa. Studi sulla rappresentazione del divino nelle Menippeae* - dal 01.01.2008 al 03.05.2011

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

1. Professoressa a contratto di Lingua latina e Lingua e letteratura latina, Università per Stranieri di Perugia - 1 anno, dal 01.10.2020 al 30.09.2021
2. Assegnista di ricerca, Scuola Normale Superiore, Pisa-Firenze, PRIN "Letteratura e strutture sociali nella città imperiale", progetto di ricerca "Riti e credenze religiose nella satira latina tra tarda Repubblica e prima età imperiale" - 2 anni, dal 13.06.2016 al 12.06.2018
3. Chargée de cours (professoressa a contratto) di Lingua e letteratura latina, Université de Lausanne - 4 anni, dal 01.08.2014 al 31.07.2018
4. Chercheuse FNS senior (posizione equivalente ad assegnista di ricerca), Université de Lausanne, Progetto del Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica (FNS) "La déclamation antique et sa réception. Approches croisées" - 4 anni, dal 01.05.2012 al 31.05.2016
5. Chercheuse FNS senior (posizione equivalente ad assegnista di ricerca), Université de Lausanne, Progetto "Agora" del Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica (FNS): "The father, the son and the stepmother. A (murder) case study for scholars and teenagers" - 18 mesi, dal 01.03.2014 al 31.08.2015

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

TITOLARITÀ DI CORSI

Université de Lausanne

a.a. 2022-2023

- corso semestrale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 28 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.02.23/31.07.23
- corso annuale di Lingua latina-secondo anno (Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.22/31.07.23
- corso semestrale di Introduzione alla religione romana (Cours d'Introduction à la religion romaine) "La religion à l'époque républicaine", per studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere e in Storia delle Religioni: 28 ore di didattica seminariale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.02.23/31.07.23

a.a. 2021-2022

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.21/31.07.22
- corso annuale di Lingua latina-secondo anno (Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.21/31.07.22
- corso semestrale di Introduzione alla filologia latina (Cours d'Introduction aux études latines) per studenti del corso di laurea triennale in Latino: 28 ore di didattica seminariale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.21/31.01.22

a.a. 2019-2020

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.19/31.07.20
- corso annuale di Lingua latina-secondo anno (Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.19/31.07.20
- corso semestrale di Filologia latina (Atelier d'édition, traduction et commentaire) "Les fragments des *Antiquités divines* de Varron" per studenti del corso di laurea magistrale in Latino: 14 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.19/31.01.20

a.a. 2018-2019

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.18/31.07.19
- corso annuale di Lingua latina-secondo anno (Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.18/31.07.19
- corso semestrale di Lingua e letteratura latina (Cours de littérature latine) "Les guerres civiles dans la littérature latine" per studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere e di laurea magistrale in Latino: 14 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.02.19/31.07.19

a.a. 2017-2018

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.17/31.07.18
- corso semestrale di tipo seminariale di Letteratura latina (Analyse de texte) "Dieux et rituels religieux dans la satire latine de Varron à Juvénal" per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 28 ore di didattica seminariale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.02.18/31.07.18

a.a. 2016-2017

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.16/31.07.17

a.a. 2015-2016

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.15/31.07.16

- corso semestrale di Grammatica e metrica latina (Lecture cursive et ateliers de poésie) per studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere e di laurea magistrale in Latino: 28 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.02.16/31.07.16

a.a. 2014-2015

- corso annuale di Lingua latina-primo anno (Introduction à la langue latine) per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 56 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.08.14/31.07.15

- corso semestrale di tipo seminariale di Letteratura latina (Analyse de texte) “*Arma virumque cano*. Un parcours à travers les 12 livres de l'*Énéide*” per studenti del corso di laurea triennale in Lettere: 28 ore di didattica seminariale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, Faculté des Lettres, 01.02.15/31.07.15

Università degli Studi di Trento

a.a. 2021-2022

- corso seminariale “Andare agli Inferi. O ritornarne. Paradigmi classici e rivisitazioni medievali, moderne e contemporanee” per il corso di dottorato in ‘Forme dello scambio culturale’: 6 ore di didattica seminariale più attività di supporto agli studenti, Dipartimento di Lettere e Filosofia (con Sandro La Barbera), 01.6.22/30.06.22

Università per Stranieri di Perugia

a.a. 2020-2021

- corso semestrale di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) “Alla scuola del retore: la formazione del cittadino romano nella prima età imperiale” per studenti del corso di laurea magistrale in Italiano per l’Insegnamento a Stranieri (ITAS II): 60 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, 01.10.2020 al 30.09.2021

- corso semestrale di Lingua latina (L-FIL-LET/04) per studenti del corso di laurea triennale in Lingua e cultura italiana (LICI II): 40 ore di didattica frontale, più esami di profitto e attività di supporto agli studenti, 01.10.2020 al 30.09.2021

INTERVENTI IN ALTRI CORSI

Université de Lausanne

a.a. 2019-2020

- 2 ore di didattica frontale, seminario multidisciplinare in Scienze dell'Antichità (séminaire multidisciplinaire avancé de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité), per studenti del corso di laurea specialistica Scienze dell'Antichità, Faculté des Lettres, 04.02.20

a.a 2018-2019

- 2 ore di didattica frontale, corso di Storia antica (Cours d'histoire ancienne), per studenti del corso di laurea triennale in Lettere, Faculté des Lettres, 27.03.19

- 2 ore di didattica frontale, master in pedagogia e mediazione culturale (Spécialisation "Pédagogie et médiation culturelle en Sciences humaines"), Faculté des Lettres, 15.05.19

a.a. 2016-2017

- 2 ore di didattica frontale, master in pedagogia e mediazione culturale (Spécialisation "Pédagogie et médiation culturelle en Sciences humaines"), Faculté des Lettres, 25.05.17

- 6 ore lezione seminariale "Modalités de représentation des divinités d'origine orientale dans l'œuvre de Varron" per i dottorandi dell'Institut Romand des Sciences Bibliques, Faculté de Théologie et de Sciences des Religions, 04.04.17/06.04.17

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI; (inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

1. Ricercatrice borsista, Istituto svizzero di Roma - 10 mesi, dal 15.09.2020 al 01.07.2021
2. Visiting scholar, Department of Classics, University of Toronto - 2 mesi, dal 01.07.2019 al 31.08.2019
3. Visiting scholar, Department of History, University College London (UCL) - 6 mesi dal 01.09.2017 al 28.02.2018

ATTIVITÀ PER DOTTORATI DI RICERCA

Partecipazione a collegi dottorali

1. Membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato internazionale 'Forme del testo e dello scambio culturale', Università di Trento, dal 01.09.2021 ad oggi

Attività di revisione e mentoring

1. Revisore esterno della tesi di dottorato della dott.ssa Elisa Migliore, dal titolo *I frammenti di Fenestella. Introduzione, edizione critica e commento*, Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia, Università degli Studi di Pisa, 02-03.2023
2. Mentore di 6 dottorande in Lettere e Scienze Sociali all'interno del programma di mentoring dottorale *StartingDoc*, Université de Lausanne, a.a. 2014-2015

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

1. Partecipazione al progetto *PoetRRi* - “*Projet Emergent*” de l’ENS de Lyon. Titolo: “La poésie augustéenne et la représentation des pratiques rituelles”. Coordinatori: Benedicte Délégnon (Université de Paris Ouest-Nanterre) e Romain Lorient (Université de Lyon 3), dal 01.05.2022 a oggi
2. Partecipazione al progetto *ANIHMA* (Antropologie et Histoire des Mondes Antiques). Titolo: “«Petites divinités». Réflexions sur les hiérarchies divines dans les systèmes polythéistes”. Coordinatrice: Francesca Prescendi (École Pratique des Hautes Études, Paris), dal 01.07.2020 a oggi
3. Partecipazione al progetto Laboratoire d’Excellence Hastec. Titolo: “*Pseudopythagorica*. Stratégies du faire croire dans la philosophie antique”. Coordinatori: Luc Brisson (Université de Paris Ouest-Nanterre), Tiziano Dorandi (CNRS, Centre Jean Pépin), Constantinos Macris (CNRS), dal 01.07.2018 a oggi
4. Partecipazione al progetto di collaborazione tra l’Université de Lausanne et l’Université Libre de Bruxelles. Titolo: “Rhétorique, argumentation, communication: les progymnasmata entre hier et aujourd’hui”. Coordinatrici: Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne) e Emanuelle Danblon (Université Libre de Bruxelles), dal 01.09.2018 al 31.08.2020
5. Partecipazione al PRIN 2012. Titolo: “Letteratura e strutture sociali nella città imperiale”. Coordinatori: Mario Citroni (Scuola Normale Superiore, Pisa-Firenze) e Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa-Firenze), dal 13.06.2016 al 12.06.2018
6. Partecipazione al progetto FNS. Titolo: “La déclamation antique et sa réception. Approches croisées”. Coordinatrice: Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne), dal 01.05.2012 al 31.05.2016
7. Partecipazione al progetto FNS “Agora”. Titolo: “The father, the son and the stepmother. A (murder) case study for scholars and teenagers”. Coordinatrice: Danielle van Mal-Maeder (Université de Lausanne), dal 01.04.2014 al 31.08.2015
8. Partecipazione al PRIN 2008. Titolo: “Dopo Augusto: le nuove forme di interazione tra realtà e letteratura in età neroniana e flavia”. Coordinatore: Mario Citroni (Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze), responsabile: Mario Labate (Università degli Studi di Firenze), dal 01.03.2009 al 31.02.2012

INCARICHI ISTITUZIONALI E AMMINISTRATIVI

1. Membro della “Commission pédagogique interfacultaire d’histoire et sciences des religions”, Centre Interfacultaire d’Histoire et Sciences des Religions, Université de Lausanne, dal 03.2023 a oggi
2. Membro della “Commission pour la relève et l’égalité”, Faculté des Lettres, Université de Lausanne, dal 01.2021 a oggi
3. Membro del “Centre Interdisciplinaire d’Étude des Littératures” (CIEL), Faculté des Lettres, Université de Lausanne, dal 08.2018 a oggi
4. Membro del “Centre Interdisciplinaire en Histoire et Sciences des Religions” (CIHSR), Université de Lausanne, dal 08.2018 a oggi

5. Organizzazione dell'incontro "Quelles mobilités pour les postdocs en Sciences Humaines?" destinato a dottorandi e postdottorandi in Scienze Umane, 27.10.2022
6. Responsabile di ricerca presso l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne - a.a. 2013-2014

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

CONVEGNI INTERNAZIONALI

(* = relatrice invitata)

- 1- **Cybèle à Rome entre république et empire : un parcours littéraire*, relazione destinata al convegno internazionale *14th Celtic Conference in Classics*, Université de Coimbra, 11-14.07.2023
- 2- **Fidia nelle scuole di retorica in Grecia e a Roma*, relazione destinata al convegno internazionale *Antichi maestri in Grecia e a Roma. Archeologia, letteratura ed epigrafia*, Sapienza Università di Roma, 15-16.06.2023
- 3- **La rhétorique d'école à Rome en contexte*, relazione presentata al convegno internazionale *Table ronde sur la rhétorique d'école à Rome : état des lieux et perspectives*, Université de Lausanne, 09.12.2022
- 4- **L'influsso della poetica callimachea nella polemica tra asianesimo e atticismo a Roma*, relazione presentata al convegno internazionale *Callimaco a Roma. Dalla Repubblica ad Augusto. Simbologia, Paesaggio, Cultura*, Università Cattolica di Milano, 5-6.05.2022
- 5- **Lucius Caecilius Metellus : une figure au croisement des savoirs*, relazione presentata al convegno internazionale *L'écriture du/des savoirs*, Université Paris 1 La Sorbonne, 18-20.11.2021
- 6- **Riflessioni sul limite politico e religioso tra umano e divino nelle Antiquitates rerum divinarum*, relazione presentata al convegno internazionale *Civitas e religio: interazioni tra politica e religione nella Roma tardo-repubblicana*, Istituto svizzero di Roma, Roma, 21.06.2021
- 7- **Rhetor et orator : deux figures en miroir?*, relazione presentata al convegno internazionale *L'Orateur imaginé. Formation des identités et diffusion des réputations chez les acteurs de la parole publique, de l'Antiquité à nos jours*, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 8-9.10.2020.
- 8- **Du rire dans les exercices de rhétorique*, relazione presentata al convegno internazionale *Les exercices de rhétorique: valeurs, vertus, valorisations*, Université Libre de Bruxelles, 28.02.2020 (con D. van Mal-Maeder)
- 9- **Le thériomorphisme égyptien aux yeux des Romains: une affaire de religion ou de politique?*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Animaux et religion dans l'Antiquité*, Université de Lausanne, 06.12.2019
- 10- *Le projet Agora sur la déclamation antique à l'école d'aujourd'hui*, relazione presentata al convegno internazionale *Rhetoric in Society: Rhetoric as Equipment for Living*, Universiteit Gent, 11.09.2019
- 11- **Tabù alimentari e culti di periferia a Roma*, relazione presentata al convegno internazionale *Le Centre et la Périphérie dans l'imaginaire gréco-romain*, Università degli Studi di Pavia, 12.06.2019

- 12- **Les Antiquités divines de Varron: un essai de canonisation de la religion romaine?*, relazione presentata al convegno internazionale *Textual Canonisation and Cultural Formation in the First Millennium BC*, Universiteit Leiden, 07.06.2019
- 13- **Crise politique et systématisation religieuse dans le premier livre des Antiquités divines*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, Université de Lausanne, 27.05.2019
- 14- **La rhétorique antique dans l'école secondaire*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Rhétorique, argumentation, communication: les progymnasmata entre hier et aujourd'hui*, Université de Lausanne, 06.12.2018
- 15- **Foreignness of a Roman cult*, relazione presentata al convegno internazionale *16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions*, Universität Bern, 20.06.2018
- 16- *Le origini della Mater Magna: versioni a confronto*, relazione presentata al convegno internazionale *Livius Noster. Convegno internazionale di studi su Tito Livio*, Università degli Studi di Padova, 08.11.2018
- 17- **Jewish and Egyptian Attitudes towards Animals in Antiquity: Comparing Classical with Jewish and Egyptian Sources*, relazione presentata al convegno internazionale *The Larger Context of Biblical Dietary Prohibitions. Interdisciplinary and Comparative Approaches*, Université de Lausanne, 15.06.2017 (con G. Lenzo e C. Nihan)
- 18- *Mémoire collective et politique augustéenne: la divinisation des bienfaiteurs de la patrie dans le De gente populi Romani*, relazione presentata al convegno internazionale *Roman Cultural Memory. Cultural Memory in the Early Empire*, Université de Paris Est-Créteil, 08.06.2017
- 19- **Scholastici a piede libero*, relazione presentata al convegno internazionale *Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale*, Università degli Studi di Palermo, 25.01.2017
- 20- *Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano*, relazione presentata al convegno della *CUSL 2016 Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto*, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano/Università degli Studi di Pavia, 10.06.2016
- 21- *L'éloquence des orateurs grecs chez Sénèque le Père*, relazione presentata al convegno internazionale *Metageitnia 2016*, Université de Besançon, 15.01.2016
- 22- **Les Ménippées de Varron et le culte de Sérapis dans la Rome tardo-républicaine*, relazione presentata al convegno internazionale *Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge*, Université de Besançon, 27.11.2015
- 23- **À l'école des Anciens. La première Grande Déclamation revisitée par des élèves du secondaire I e II*, relazione presentata al convegno internazionale *La déclamation antique: état des lieux et perspectives nouvelles*, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 12.09.2014 (con J. Pingoud)
- 24- *Un modèle anti-grec pour l'éloquence latine chez Sénèque le Père?*, relazione presentata alla giornata di studi internazionale *Langue et autorité: du choix à la norme*, École Normale Supérieure (ENS) de Lyon, 23.01.2014
- 25- *Noverca et mater crudelis: la perversion féminine dans les Grandes Déclamations à travers l'intertextualité*, relazione presentata al convegno internazionale *Lire la déclamation latine - (Ps.-)Quintilien*, Universidade de São Paulo, 25.09.2013 (con J. Pingoud)
- 26- *Ritmi frigi e sensibilità romana: un connubio impossibile?*, relazione presentata al convegno internazionale *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora*

nelle Religioni del Mediterraneo Antico, Velletri, Museo delle Religioni "Raffaele Petazzoni", 13.06.2013

- 27- *L'intertextualité chez Sénèque le Père*, relazione presentata al convegno internazionale *Lire la déclamation latine - Sénèque le Père*, Université de Montpellier, 22.11.2012 (con J. Pingoud)
- 28- *Una presenza di Isis nel Γερωντοδιδάσκαλος di Varrone?*, relazione presentata al *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini - CUSL*, Sapienza Università di Roma, 25.11.2011
- 29- **Tra rifiuto e integrazione: la Magna Mater nell'opera di Varrone*, relazione presentata al convegno internazionale *Orientalismo romano*, Sapienza Università di Roma, 20.11.2009

CONFERENZE PRESSO SEDI UNIVERSITARIE O IN EVENTI A PATROCINIO UNIVERSITARIO

(* = relatrice invitata)

- 30- **Aegyptiorum more : les Romains face aux zoomorphisme égyptien*, conferenza (via Zoom) presso il Centre d'Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (ANHIMA), École Pratique des Hautes Études, Paris, 26.05.2021
- 31- **The Political Dimension of a Treatise on Religion: Varro's Antiquitates rerum divinarum as Testimonies of an Age of Crisis*, conferenza presso l'Istituto svizzero di Roma, 21.04.2021
- 32- **Parlare per bocca d'altri. Il ruolo della tradizione indiretta nella ricostruzione delle opere perdute di Varrone*, conferenza (via Zoom) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Trento, 03.03.2021
- 33- **Vacuna, la déesse de l'otium engagé*, conferenza (via Zoom) presso il Centre d'Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (ANHIMA), École Pratique des Hautes Études, Paris, 10.06.2020
- 34- **Vacuna/Victoria and Cybele/Mater Magna. The political dimension of two goddesses in Varro's Antiquitates rerum divinarum*, conferenza presso il Department of History, University College London (UCL), 23.05.2018
- 35- **Dieux d'Egypte dans la Rome tardo-républicaine: la représentation d'Isis et Sérapis chez Varron*, conferenza presso il Département des Sciences de l'Antiquité, Université de Genève, 18.05.2017
- 36- **Quel éclairage peut apporter la rhétorique antique sur des problématiques contemporaines, dans des domaines aussi divers que la politique, l'enseignement, les médias ou la publicité?*, conferenza presso il Groupe Romand des Études Grecques et Latines (GREGL), Palais de la Rumine, Lausanne, 07.11.2015
- 37- **À l'école des Anciens. Quand les élèves vaudois du secondaire pratiquent la déclamation d'après un thème antique*, conferenza presso il Groupe Romand des Études Grecques et Latines (GREGL), Fondation Anne et Robert Bloch, Delémont, 25.04.2015 (con J. Pingoud)
- 38- **Seneca il Vecchio e l'auctoritas dei modelli greci. Un caso emblematico: la costruzione della figura di Porcio Latrone*, conferenza presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Firenze, 28.11.2013
- 39- **Une allusion au culte isiaque dans le fr. 191 B. des Menippées de Varron?*, conferenza presso la Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 01.10.2010

- 40- **Problèmes textuels et exégétiques des passages relatifs à Cybèle dans le De lingua Latina et les Antiquitates rerum divinarum de Varron*, conferenza presso la Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 13.06.2009
- 41- **Alterum saturae genus, sed non sola carminum varietate mixtum: les Satires Menippées de Varron*, conferenza presso l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne, 19.05.2009

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E PRESENTAZIONI DI LIBRI

- 1- Giornata internazionale di studi *Table ronde sur la rhétorique d'école à Rome : état des lieux et perspectives*, Université de Lausanne et online, 09.12.2022 (organizzazione a cura di A. Rolle e D. van Mal-Maeder)
- 2- Giornata internazionale di studi *D'Homère aux Jésuites. (Dé-)constructions rhétoriques du divin à travers le temps*, Université de Lausanne et online, 16.09.2021 (organizzazione a cura di A. Rolle e J. Dainville)
- 3- Presentazione del libro di Lorenzo Calvelli *Il tesoro di Cipro. Clodio, Catone e la conquista romana dell'isola*, in presenza dell'autore, Istituto svizzero di Roma e online, 22.06.2021 (organizzazione a cura di A. Rolle)
- 4- Workshop internazionale *Civitas e religio: interazioni tra politica e religione nella Roma tardo-repubblicana*, Istituto svizzero di Roma e online, 21.06.2021 (organizzazione a cura di A. Rolle)
- 5- Convegno internazionale di studi *Les Enfers: allers et retours*, Université de Lausanne, 28-30.11.2019 (organizzazione a cura di A. Rolle e O. Thévenaz)
- 6- Giornata internazionale di studi *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, Université de Lausanne, 27.05.2019 (organizzazione a cura di A. Rolle)

In preparazione

- 7- Convegno internazionale di studi *Tra terra e cielo. Storia, politica e religione in interazione a Roma attraverso i secoli*, Istituto svizzero di Roma e online, 15-16.09.2023 (organizzazione a cura di A. Rolle, E. Merli e C. Torre)
- 8- Convegno internazionale di studi (nell'ambito del "Réseau thématique européen : Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère") *Le pouvoir de la parole, du geste et du regard*, Université de Lausanne, 16-18.11.2023 (organizzazione a cura di A. Rolle e D. van Mal-Maeder)

DISSEMINAZIONE DELLA RICERCA

- 1. Organizzazione di *Parlare con gli occhi, le mani, la bocca*, atelier di retorica per il grande pubblico, Istituto svizzero di Roma, 25.06.2021
- 2. Diffusione delle pratiche della declamazione antica in cinque scuole superiori dei Cantoni Vaud e Vallese, 04-05.2016
- 3. Organizzazione del *Festival de rhétorique antique*, festival di retorica antica rivolto alle classi delle superiori, teatro *La Grange de Dorigny*, Université de Lausanne, 06.05.2015 (con D. van Mal-Maeder e J. Pingoud)

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE

Attività di valutazione per le seguenti riviste scientifiche nazionali e internazionali: *Aevum Antiquum*, *Antiquité Classique*, *Mythos*, *Museum Helveticum*, *Journal of Roman Studies*

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

1. Consulta Universitaria Studi Latini (CUSL)
2. Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW)
3. Société Académique Vaudoise (SAV)
4. Associazione Membri e Amici dell'Istituto Svizzero di Roma (AMA ISR)

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** prima lingua
- **Francese:**
 - Capacità di lettura: eccellente
 - Capacità di scrittura: eccellente
 - Capacità di espressione orale: eccellente
- **Inglese:**
 - Capacità di lettura: eccellente
 - Capacità di scrittura: molto buona
 - Capacità di espressione orale: molto buona
- **Tedesco:**
 - Capacità di lettura: molto buona
 - Capacità di scrittura: buona
 - Capacità di espressione orale: elementare

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA (inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

1. Borsa di residenza *Roma Calling*, Istituto svizzero di Roma, progetto di ricerca *La dimension politique des Antiquités divines de Varron*, dal 15.09.2020 al 01.07.2021

2. Borsa di ricerca della Fondation pour l'Encouragement du Latin, la Recherche et l'Archéologie, per il soggiorno di ricerca presso l'Istituto svizzero di Roma, a.a. 2020-2021 (20'000 CHF)
3. Borsa di ricerca della Fondation Zerilli-Marimò, per il soggiorno di ricerca presso l'Istituto svizzero di Roma, a.a. 2020-2021 (6'000 CHF)
4. *Prix 2017* - Société Académique Vaudoise, per un soggiorno di ricerca presso l'University College London (UCL), a.a. 2017-2018, primo semestre (20'000 CHF)
5. Borsa di ricerca della Société Académique Vaudoise, per la traduzione in francese della *Declamazione Maggiore* dello Pseudo-Quintiliano, 2013-2014 (8'000 CHF)
6. Borsa di residenza, Fondation Hardt (Vandoeuvres-Genève), 03.2012
7. Borsa di studio dell'Accademia Europea di Firenze *Progetto Europeo TWINSS*, stage presso il sistema bibliotecario di Londra (Westminster), 05.2011
8. Borsa di studio della Fondation pour des bourses d'études italo-suisse, per un soggiorno dottorale presso l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité dell'Université de Lausanne, 01-06.2010 (10'000 CHF)
9. Borsa di studio della Fondation Zerilli-Marimò, per un soggiorno dottorale presso l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité dell'Université de Lausanne, 01-07.2010 (10'000 CHF)
10. Borsa di dottorato di ricerca in Filologia greca e latina, Università degli Studi di Firenze (prima classificata al concorso di dottorato), 2008-2010
11. Borsa di dottorato di ricerca in Studi letterari, linguistici e filologici, Università degli Studi di Trento, 01.10.2007 (rinuncia per l'ottenimento della borsa di dottorato presso l'Università degli Studi di Firenze di cui al punto 10)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

PUBBLICAZIONI

(* = peer-reviewed)

LIBRI

- 1- *Déclamations et intertextualité. Discours d'école en dialogue*, Bern, Peter Lang 2020 (Echo 13), 314 pp., ISBN 978-3-0343-3227 (con J. Pingoud)

[sono autrice del saggio *Scholasticus: polisemia di un termine controverso* (pp. 13-102) e delle note di commento alla prima *Declamazione Maggiore* dello Pseudo-Quintiliano (pp. 235-238). Ho approntato la traduzione in francese della prima *Declamazione Maggiore* dello Pseudo-Quintiliano come principale traduttrice e ho collaborato alla traduzione dell'*Antilogia alla prima Declamazione Maggiore* di Patarolo]

- 2- **Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, Pisa, Edizioni ETS 2017 (Testi e studi di cultura classica 65), 258 pp., ISBN 978-8846745910

Recensioni:

- F. Lazzerini *Ciceroniana on line* 1/2, 2017, p. 441-445
- Y. Lehmann *Revue des Études Latines* 95 (2017), 327-328
- F. Montone *BMCR* 2018.02.38
- R. Miranda *Bollettino di Studi Latini* 48, 2018, p. 303-305
- M. Farese *Aevum* 1, 2018, p. 204-206
- L. Longoni *Maia* 70/2, 2018, p. 390-397
- A. Però *Lexis* 36, 2018, p. 514-518
- L. Deschamps *Revue des Études Anciennes* 120/1, 2018, p. 252-254
- F. Massa *L'Antiquité Classique* 87, 2018, p. 354-357
- Y. Lehmann *Exempla Classica* 22, 2018, p. 265-266
- D. Miano *ASDIWAL* 13, 2018, p. 214-215
- P. Scarpi *Civiltà e religioni* 4, 2018, p. 194-197
- G. Benedetti *Museum Helveticum* 75/2, 2018, p. 236
- L. Bricault *Latomus* 78/2, 2019, p. 556-557
- L. Beaurin *Kernos* 32, 2019, p. 364-365
- M. Lentano *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 147, 2019, p. 517-521
- K. Volk *Journal of Roman Studies* 110, 2020, p. 221-232
- F. Muscolino *Atheneum* 109, 2021, p. 721-725
- S. Nagel *Gnomon* 94, 2022, p. 326-331

In preparazione (con contratto)

- 3- Pseudo-Quintilien, *Déclamations mineures*, texte établi par Alessandra Rolle, traduit et commenté par Danielle van Mal-Maeder et Catherine Schneider, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France) (con D. van Mal-Maeder e C. Schneider) (prev. 2025)

ATTI DI CONVEGNO

- 4- **Les Enfers: Allers et Retours* (Atti del convegno del 28-30.11.2019, Université de Lausanne), Colloques en ligne de Fabula (Littérature, art, sciences) (<https://www.fabula.org/colloques/>), 2023, in corso di pubblicazione online (con O. Thévenaz)

- 5- **Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux* (Atti del convegno del 27.05.2019, Université de Lausanne), « Aevum Antiquum » 20, 2021, p. 167-279, ISSN 11218932 (riv. di classe A)

INTRODUZIONI

- 6- * *Les Enfers: Allers et Retours. Avant-propos*, in A. Rolle, O. Thévenaz (a cura di), *Les Enfers : Allers et Retours*, Colloques en ligne de Fabula (Littérature, art, sciences) (<https://www.fabula.org/colloques/>), 2023 in corso di pubblicazione online (con O. Thévenaz)
- 7- **Repenser la religion à Rome : crise de la République et représentation des dieux. Introduction*, in A. Rolle (a cura di), *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, « Aevum Antiquum » 20, 2021, p. 169-176, ISSN 11218932 (riv. di classe A)

CONTRIBUTI IN RIVISTA

8. **L'influsso dell'estetica callimachea nella polemica tra Asianesimo e Atticismo a Roma*, « Aevum Antiquum », 2023, in corso di pubblicazione (riv. di classe A)
9. **Aegyptiorum more. La dimension politique du thème du zoomorphisme égyptien dans la Rome tardo-républicaine*, « I quaderni del ramo d'oro », 2023, in corso di pubblicazione (riv. di classe A)
10. **Sapientiae vacare et guerre civile: le rôle de Vacuna/Victoria dans le 1er livre des Antiquités divines*, in A. Rolle (a cura di), *Repenser la religion: crise de la République et représentation des dieux*, « Aevum Antiquum » 20, 2021, p. 215-234, ISSN 11218932 (riv. di classe A)
11. *Il blitum: un ortaggio a immagine d'uomo*, « Cahiers du Centre de Linguistique et des Sciences du Langage » 60, 2020, p. 49-54, ISSN 1019-9446
12. **L'importanza del confronto. Un'analisi di Sen. contr. X 4.23*, « Maia » 70, 2018, p. 42-49, ISSN 0025-0538 (riv. di classe A)
13. **Il fr. 34 B. delle Menippee di Varrone: una dimostrazione dell'inesistenza della provvidenza divina?*, « Aevum Antiquum » 15, 2017, p. 251-256, ISSN 11218932 (riv. di classe A)
14. **Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano: diario di un'esperienza*, « ClassicoContemporaneo » 3, 2017, p. 26-33, ISSN 2421-4744 (riv. di classe A)
15. **Testam sumit homo Samiam sibi: una proposta di lettura in chiave cibetica di alcuni frammenti del VII libro delle Satire di Lucilio*, « Museum Helveticum » 70, 2013, p. 214-219, ISSN 0027-4054 (riv. di classe A)
16. **Due frammenti menippeei di parodia filosofico-religiosa: i frr. 582a-b e 583 B.*, « Philologus » 157, 2013, p. 283-290, ISSN 0031-7985 (riv. di classe A)
17. **Il fr. 191 B. delle Menippee di Varrone: una testimonianza tardo-repubblicana del culto di Iside a Roma?*, « Prometheus » 38, 2012, p. 133-144, ISSN 0391-2698 (riv. di classe A)
18. **Il motivo del culto cibetico nelle Eumenides di Varrone*, « Maia » 61, 2009, p. 545-563, ISSN 0025-0538 (riv. di classe A)

CONTRIBUTI IN VOLUME

19. **Hell is empty : quelques cas de revenants dans la littérature latine*, in A. Rolle, O. Thévenaz (a cura di), *Les Enfers: Allers et Retours*, Colloques en ligne de Fabula (Littérature, art, sciences), (<https://www.fabula.org/colloques/>), 2023, in corso di pubblicazione online

20. *La construction littéraire de L. Caecilius Metellus, une figure au croisement des savoirs*, in V. Naas, M.-P. Noël (a cura di), *Écriture des savoirs*, Paris, Classiques Garnier (Rencontres), 2023 in corso di pubblicazione
21. **Coming Home: Varro's Antiquitates Rerum Divinarum and the Canonisation of Roman Religion*, in D. Agut-Labordère, M.J. Versluys (a cura di), *Canonisation as Innovation. Anchoring Cultural Formation in the First Millennium BC*, Leiden, Brill (Euhormos : Greco-Roman Studies in Anchoring Innovation 3), 2022, p. 263-284, ISBN: 978-90-04-52026-4
22. *'Dimmi cosa non mangi e ti dirò chi sei'. Tabù alimentari e culti di periferia nella Roma imperiale*, in A. Bonadeo, A. Canobbio, E. Romano (a cura di), *Centro e periferia nella letteratura di età imperiale*, Pavia, Pavia University Press (Academics), 2022, p. 47-60, ISBN 978-88-6952-140-9
23. **Marcus Porcius Latro: an Anti-Greek Model for Latin Eloquence*, in M.T. Dinter - C. Guérin - M. Martinho (a cura di), *Reading Roman Declamation: Seneca the Elder*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 294-306, ISBN 9780198746010
24. *Ego medicina Serapi utor. Les Ménippées de Varron et le culte de Sérapis dans la Rome tardo-républicaine*, in B. Amiri (a cura di), *Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Institut des Sciences et des Techniques de l'Antiquité), 2016, p. 29-40, ISBN 978-2-84867-561-9
25. **Noverca et mater crudelis: la perversion féminine dans les Grandes Déclamations à travers l'intertextualité*, in M.T. Dinter - C. Guérin - M. Martinho (a cura di), *Reading Roman Declamation: The Declamations ascribed to Quintilian*, Berlin-Boston, De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 342), 2016, p. 147-166 (con J. Pingoud), ISBN 978-3-11-035240-5
26. **Ritmi frigi e sensibilità romana: un connubio impossibile?*, in I. Baglioni (a cura di), *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2, Roma, Edizioni Quasar, 2015, p. 153-161, ISBN 978-88-7140-676-3

RECENSIONI E CRONACHE

27. F. van Haeperen, *Étrangère et ancestrale. La Mère des dieux dans le monde romain*, Paris, Cerf, 2019, in : « L'Antiquité Classique », 2022, p. 332-333, ISSN 0770-2817 (riv. di classe A).
28. R. Poignault, C. Schneider (a cura di), *Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2016, in: « Museum Helveticum » 75, 2018, p. 243-244, ISSN 0027-4054 (riv. di classe A)
29. A. Stramaglia, *[Quintiliano], L'astrologo (Declamazioni maggiori 4)*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013 e C. Schneider, *[Quintilien], Le tombeau ensorcelé (Grandes Déclamations 10)*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013, in: « Rhetorica » 33, 2015, p. 433-437, ISSN 0734-8584 (riv. di classe A)
30. *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*, Lausanne, Université de Lausanne, 27 maggio 2019, in: « Bollettino di Studi Latini » 49/2, 2019, p. 781-782, ISSN 0006-6583 (riv. di classe A)

ARTICOLI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

32. *Interroger les fragments: les Antiquités divines de Varron témoins d'une époque de crise*, « Le Temps » Arts et sciences en Italie. Le blog de l'Istituto svizzero, 02.04.2021, <https://blogs.letemps.ch/istituto-svizzero/2021/04/02/interroger-les-fragments-les-antiquites-divines-de-varron-temoins-dune-epoque-de-crise/>

La déclamation antique: un exercice pour l'école d'aujourd'hui; realizzatrice: Juliette Rappange; min. 16.33; Lausanne 2016 (con Danielle van Mal-Maeder e Julien Pingoud)

Data

20.07.2023

Luogo

Firenze